

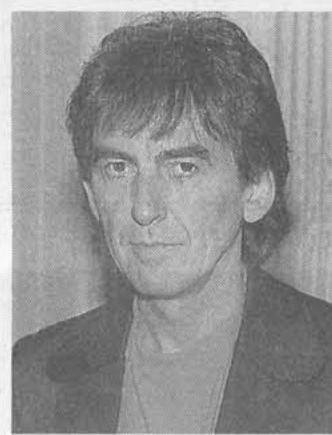
DICE DI LORO

**HEATHER MILLS**

Sembro ringiovanito? Io mi sto godendo la vita: faccio un bellissimo lavoro. Con la mia nuova band ho un rapporto musicale reciproco, un po' come quello tra me e mia moglie Heather... Ma questa è un'altra faccenda

**MICHAEL JACKSON**

Dopo anni di amicizia con lui le cose si sono fatte difficili. E' proprietario di molte edizioni dei Beatles e gli ho detto: «Io ho lavorato e tu mi paghi come trent'anni fa». Mi ha risposto che lui non parla d'affari con me

**GEORGE HARRISON**

A Roma interpreterò «All Things Must Pass»: ho fatto bene a dare retta a Eric Clapton che mi ha consigliato questa canzone per il tour. A forza di ripassarla mi ritrovo a intonarla sempre mentre vado a dormire

Paul: al Colosseo sarà tutto più intimo ed eccitante

«Sento il concerto come un evento storico». E alle prove in Germania canta «Nel blu dipinto di blu»

DAL NOSTRO INVIATO

COLONIA — Arena di Colonia, ore 17. Prove di Paul McCartney con la band: lo sentiamo far battute in italiano («Ciao, ciao»), provare classici del Bluegrass, intonare canzoni che hanno una sola cosa in comune, tutte acustiche. Quando attacca la sua versione di «Nel blu dipinto di blu» — grondante spaghetti e mandolino — abbiamo una certezza: stiamo assistendo alle prove del concerto al Colosseo, quello dell'asta Internet indetta da Telecom, del 10 maggio.

«E' vero — conferma Paul — stavo provando il concerto che terrà al Colosseo, quello organizzato per beneficenza. Dentro non potremo portare la produzione intera, quindi sto assemblando una sequenza di canzoni speciale, qualcosa di intimo, che ha solo qualche punto di contatto con lo show grande, gratuito del giorno dopo».

“L'amore è più forte della sofferenza. Sono ogni giorno più felice nel ricordare Lennon e Linda”

«Sono stato al Colosseo da turista, qualche anno fa, con mia moglie e sono rimasto stupito. Quando mi è arrivata questa proposta l'ho trovata molto eccitante. Suonare in un luogo così carico di fascino e di storia, dove Nerone decideva vita e morte con il pollice... Certo, c'è uno sponsor, e per me è la prima volta, ma lo scopo è benefico».

Lo sa che c'è anche chi ha pagato 3000 euro?

«Bene, mi fa piacere. Tanto quei soldi non vanno nelle mie tasche. Non ho sensi di colpa. Il secondo concerto sarà gratis per tutti. E

questo davvero mi piace».

Girerà un video nel Colosseo? «Riprenderò tutto. Perché è un evento storico. Poi si vedrà».

Sul palco in Europa lei sembra ringiovanito, pieno di entusiasmo ed energia... «Io mi sto godendo la vita, il fatto di esserci e di fare un bellissimo lavoro. Da un anno ho una nuova moglie, Heather. Ho una nuova band, che è grande e godiamo nel rapporto musicale reciproco... un po' come con mia

Il più ricco

• **OLTRE IL MILIARDO**
Con 1 miliardo 140 milioni di euro Paul McCartney è il musicista più ricco in Gran Bretagna: lo ha rivelato il Times

moglie. Ma questa è un'altra faccenda...».

Fa una certa impressione ascoltare nel concerto la sequenza «Here Today». «Something», «My Love», tributi rispettivamente a Lennon, Harrison e Linda (la moglie scomparsa, ndr)...

«Per noi il significato di molte cose è ancora oscuro. Sappiamo solo che la gente muore: i tuoi genitori, i tuoi cari, noi stessi moriremo. Perciò soffriamo. Ma tutto questo è reso sopportabile dall'amore. Penso spesso a

John e a quello che è successo a New York. Però sono ogni giorno più felice nel ricordare il tempo trascorso con lui. Penso al privilegio di aver conosciuto, frequentato e amato (riamato) gente come lui, George, Linda».

A Roma canterà «All Things Must pass» di George? «Sì, come feci a Londra per il tributo con Olivia e Dani (moglie e figlio di Harrison, ndr). Confesso: io non ho mai avuto interesse a studiare le canzoni di George, quand'era vivo. Poi Clapton

mi ha consigliato questo brano. E ho fatto bene a dargli retta. A forza di ripassarlo mi son trovato a dire: "Dio, come mi piace" e lo canticchio mentre vado a dormire».

Sul suo pianoforte c'è un simbolo della pace. Lei, cittadino britannico, ma in prima fila per aiutare le vittime delle Twin Towers, come ha vissuto questa guerra contro l'Iraq? «Tema difficile. A Pearl Harbour si sapeva benissimo chi era stato: i giapponesi. Qui la storia era meno chiara. Dovevano americani e inglesi entrare senza una seconda risoluzione dell'Onu? Ormai l'hanno fatto e non ha senso discuterne. C'è un dittatore in meno e speriamo che mettano al suo posto un uomo migliore di lui».

Ha sempre rapporti con Michael Jackson, che è il proprietario di molte edizioni di brani dei Beatles?

«Siamo stati amici per un periodo e abbiamo anche lavorato assieme. Ma ora le cose si sono fatte difficili. Gli ho voluto parlare come editore delle mie canzoni e lui non ha voluto ascoltarmi. Gli ho detto: "Io ho lavorato e tu mi paghi come trent'anni fa". Lui ha replicato: "Mi rifiuto di parlare d'affari". E' difficile avere rapporti amichevoli con uno così. E' un bravo ragazzo, ma ha avuto una vita difficile».

Le piacerebbe incontrare il Papa a Roma?

«Sì, certo, se mi invitassero».

Mario Luzzatto Fegiz



VIDEO McCartney: «Al Colosseo riprenderò tutto. Perché è un evento storico. Poi si vedrà» (Reuters)

BIGLIETTI ONLINE

Ha fruttato finora 161 mila euro la vendita all'asta

Uno dei primi acquirenti dei biglietti da 500 euro per il concerto acustico nel Colosseo è stato lo stesso Paul McCartney. Li ha pagati in contanti. Sembra un paradosso visto che quella sera canta gratis (mentre il giorno dopo percepisce dallo sponsor Telecom il consueto elevatissimo compenso). Pare che Paul l'abbia fatto per garantirsi dei veri fan inclini all'entusiasmo. L'esperienza gli ha insegnato che i concerti benefici con biglietti molto cari possono contare su un pubblico paludato e un po' freddo. Alla serata non sarà ammesso nessun ospite non pagante, se non per strette necessità tecniche.

ULTIMO LOTTO — Da ieri all'asta l'ultimo lotto da 80 biglietti sul sito www.telecomitalia.it/mccartney. Prezzo base 500 euro ciascuno. I lotti precedenti hanno fruttato fino ad ora 161 mila Euro. Un buon risultato, nonostante qualche difficoltà nel seguire le procedure per l'acquisto online e per il ristretto numero di carte di credito abilitate al pagamento via Internet dei biglietti per assistere all'evento dell'11 maggio ai Fori imperiali. Evento sul quale vigileranno, oltre alle forze dell'ordine, 380 specialisti privati (280 italiani e 100 inglesi) che dovranno garantire la sicurezza dell'artista, l'incolumità del pubblico e il rispetto della zona monumentale. La stazione della metropolitana del Colosseo sarà chiusa dalle 19 di domenica 11 maggio.

PROGETTI MUSICALI — Paul McCartney ha confessato che sta pensando a un nuovo disco che dovrebbe prendere forma con l'attuale band. Ma pur avendo del materiale pronto è molto indeciso sul genere da affrontare. Non è scontato che sia un disco pop. Potrebbe optare per rielaborazioni di musica sacra. L'ex Beatle ha anche confermato di aver acquistato recentemente i diritti di 23 classici del rock and roll composti da Carl Perkins, compreso il leggendario «Blue Suede Shoes». «E' stata la famiglia che li possedeva a offrirmeli, attraverso un amico sapendo che amavo sia l'autore che il repertorio. Ora sono l'editore e ne sono orgoglioso». (m.l.f.)

La guerra? Ormai non ha più senso discutere di legittimità. C'è un dittatore in meno

«Sì, certo, se mi invitassero».

Mario Luzzatto Fegiz

Su Corriere.it

• **LO SPECIALE**
Sul sito del Corriere della Sera (www.corriere.it) i visitatori troveranno link e immagini dei concerti di McCartney